

## Formateur : Passer du présentiel au distanciel

### Objectifs :

Découvrir les fondamentaux de la formation à distance versus la formation présentielle  
 S'approprier le digital et détecter les opportunités pédagogiques des nouveaux formats et nouvelles modalités  
 Découvrir et expérimenter les nouveaux outils digitaux pertinents pour la formation à distance  
 Passer d'un déroulé pédagogique à un scénario à distance  
 Animer efficacement une classe virtuelle  
 Développer l'interactivité et la coopération à distance

### Programme :

#### **Concepts et conditions de réussite de la formation à distance**

- ✓ Les enjeux des dispositifs de formation présentielle et à distance
- ✓ Les raisons du développement de la classe virtuelle
- ✓ Les différents types de classe virtuelle
- ✓ Le rôle du formateur et la pédagogie appropriée à la formation à distance
- ✓ Les vecteurs de communication et les contraintes de la formation à distance
- ✓ Les conditions de réussite : environnement technique, environnement des participants, interactivité ...
- ✓ Ingénierie pédagogique pour la formation à distance en mode synchrone

#### **Le choix des méthodes pédagogiques**

- ✓ Les classes transmissives et les classes collaboratives
- ✓ La préparation des supports de formation
- ✓ Les différents types d'exercices pratiques
- ✓ Le travail en direct ou en différé

#### **Les outils existants : partage d'écran, chat...**

- ✓ Conception d'une session type en Classe Virtuelle
- ✓ Définir les objectifs visés
- ✓ Délimiter le contenu à traiter

#### **Séquencer la classe virtuelle**

- ✓ Viser un niveau optimum d'interactivité

Code : D033

En présentiel :

Durée : 2 jours

Prix : 990 € HT

Lieu : Paris

### Liste des dates :

19 au 20 mars  
 21 au 22 mai  
 02 au 03 juillet  
 17 au 18 septembre  
 26 au 27 novembre

En distanciel :

Durée : 3 sessions de 0,5 jour et 1 heure de coaching individuel

Prix : 810 € HT

### Liste des dates :

Avril : 24 matin, 27 matin, 29 matin  
 Juin : 19 après-midi, 23 après-midi, 25 après-midi  
 Octobre : 06 matin, 09 matin, 13 matin  
 Décembre : 03 matin, 08 matin, 09 matin

Public concerné :

Tout formateur en présentiel souhaitant animer à distance

Intervenants :

Gestion des compétences - formation - formateur

Prérequis :

Avoir animé des formations

Techniques d'animation :

Alternance de théorie et de pratique  
 Exercices individuels et collectifs  
 Retour d'expériences  
 Echanges  
 Mises en situation  
 Entraînements  
 Etudes de cas

<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Prendre en compte les fonctionnalités de l'outil utilisé : tableau blanc, outils de dessin et d'écriture ; partage d'écran ; "chat"...</li></ul> <p><b>Animation d'une session type en Classe Virtuelle</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Bien débiter la classe virtuelle : accueillir les participants ; intégrer chacun ; établir les règles de bonne conduite</li><li>✓ Animer "comme à la radio" : bien poser sa voix ; donner le bon rythme</li><li>✓ Le rythme de présentation</li><li>✓ La bonne utilisation du support et d'outils</li><li>✓ L'attitude du formateur, les gestes, le regard</li><li>✓ La gestion des échanges et les réponses aux questions</li><li>✓ Le feedback et l'écoute des participants</li><li>✓ Générer les interactions : veiller à l'engagement de chaque participant</li></ul> <p><b>Accompagnement, évaluation et suivi d'une Classe Virtuelle</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Les mécanismes d'accompagnement et d'évaluation des acquis</li><li>✓ L'évaluation des apprenants et l'atteinte des objectifs</li><li>✓ La mesure de l'efficacité</li></ul>	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--